

## **Recommandations des professeurs de français à destination des parents des futurs élèves de 2nde afin de préparer au mieux la rentrée 2026-2027**

Votre enfant quitte le collège et s'apprête à entrer au lycée. Afin que ses bases lui permettent de démarrer sa seconde dans de bonnes conditions, nous lui conseillons vivement de réviser si nécessaire les bases de grammaire, d'orthographe et de conjugaison.

**Les fiches distribuées en 5ème , 4ème et 3ème, sont censées être conservées.** Elles peuvent servir de base pour des révisions ciblées.

**Elle seront très utiles pour le lycée :** nous vous rappelons que la grammaire est revenue dans le programme de 2nde et de 1ère. Les élèves vont donc compléter leurs bases en approfondissant des points plus complexes.

**Il paraît aussi indispensable de lire pendant ces deux mois.** Aussi nous vous proposons une liste de suggestions. Nous avons délibérément écarté de cette liste la littérature de jeunesse, afin de proposer des titres classiques ou contemporains qui prépareront vraiment les élèves à un niveau de difficulté plus en adéquation avec le lycée. Nous vous souhaitons de bonnes vacances, Cordialement,  
Les professeurs de français.

### **Conseils de lecture pour cet été : 3<sup>ème</sup>-2<sup>nde</sup>**

Vous sont donnés ici, en vrac, des titres de romans classiques ou contemporains . Les indications entre parenthèses (thèmes, genre, époque, lieu) pourront vous aider à choisir.

La promesse de l'aube, R. Gary (XXème s., autobiographie)

Balzac et la petite tailleuse chinoise, D. Sijie (amitié / amour / culture / révolution chinoise)

La ferme des animaux, G. Orwell (fable sur la société et le pouvoir)

Une vie, S. Veil (XXème s., autobiographie)

Indignez vous !, S. Hessel (essai / société)

Pars vite et reviens tard, F.Vargas (policier)

Petit Pays, Gaël Faye (génocide rwandais)

Pierre et Jean, Maupassant (XIXème siècle, société, famille)

L'Écume des jours, B.Vian (Xxème s, roman d'amour / poésie et langage)

Les Misérables, V.Hugo (société du XIXème s, justice, pauvreté, parcours initiatique)

Thérèse Raquin, Emile Zola (amour / mort / enquête / XIXè s.)